

Dossier de presse



Contact presse

Claude Trouttet-Lamouche

03 81 99 21 64

ctrouttet.lamouche@montbeliard.com

Sommaire

Présentation	p. 3
L'exposition en images	p. 4
Les immanquables de l'exposition...	p. 7
...& des rendez-vous pour tous les goûts	p.10
Le Musée d'Art et d'Histoire - Hôtel Beurnier-Rossel	p. 13
Les informations pratiques	p. 14

Présentation

Consacrer une exposition à la diaichotte et à sa cale à diari est une ambitieuse gageure, tant elles sont emblématiques du Pays de Montbéliard et omniprésentes dans le paysage local depuis plus de 130 ans.

Le Musée d'Art et d'Histoire conserve soigneusement un fonds incomparable de plus de 400 cales à diari. Son histoire singulière débute dans les années 1920 lors des grandes manifestations populaires, occasions pour les ardents défenseurs du patrimoine local d'exposer leur collection personnelle. Leur versement au musée à la fin des années 1930 préfigure l'affluence de dons réguliers, dans un contexte de désintérêt générationnel. Étrange paradoxe pour ces témoins d'une histoire familiale souvent méconnue : ces coiffes « traditionnelles » restent une énigme historique, tout en s'affirmant comme marqueur identitaire.

Fruit d'une passionnante enquête, l'exposition retrace une histoire inédite, depuis les mystérieuses origines de la coiffe jusqu'à la consécration vers 1890 de la diaichotte, effigie patriotique et folklorique, sous l'égide d'artistes et d'hommes politiques influents. Le succès populaire d'une tradition naissante ne se démentira plus. D'une course cycliste à une jeune marque de cosmétiques en passant par les incontournables groupes folkloriques, l'image de la diaichotte, constamment revisitée, demeure un symbole incontesté du territoire.

La visite de l'exposition s'achève sur la découverte du fascinant univers créatif de la cale à diari. Broderies raffinées, motifs déclinés à l'infini, perles rutilantes, fils d'or et d'argent, soeries chatoyantes, rubans colorés... livrent ici tous les secrets d'un savoir-faire élaboré.



Parcourir l'exposition en images



Georges Bretegnier, *Diaichotte*, 1891, huile sur toile, dépôt Société d'Émulation de Montbéliard. Photo Jack Varlet



Mathieu Pierre Etienne Hennuy, *Paysanne luthérienne du comté de Montbéliard*, 1846, dessin aquarellé illustrant un manuscrit intitulé "Histoire du pays de Montbéliard", Archives municipales de Montbéliard



Cale à diairi, 19^e siècle, taffetas de soie moiré, brodé au ruban de taffetas de soie, fil de soie floche, cannetille diamantée et rubans en satin de soie, Musées de Montbéliard. Photo Jack Varlet



Cale à diairi, 19^e siècle, velours de soie ou de coton, brodé de fil chenille de soie, cannetille diamantée, perles de verre, cabochons, Musées de Montbéliard. Photo Jack Varlet



Auguste Huber, *La diaichotte de Montbéliard*, 1892, terre cuite, bois, en dépôt à la chorale folklorique Le Diairi. Photo Jack Varlet



La diaichotte (Pays de Montbéliard), années 1890, carte postale



Jules-Emile Zingg, *Fête au pays de Montbéliard*, 1937, panneau décoratif, huile sur toile, Musées de Montbéliard. Photo Pierre Guenat



Cale à diari (Musées de Montbéliard), accessoires (collections privées) Photo Jack Varlet



Présentoir à perles de verre, collection privée. Photo Jack Varlet



Ouvrage de broderie blanche en cours de réalisation, collection privée. Photo Jack Varlet



Rubans et perles de verre, collection privée. Photo Jack Varlet

Les incontournables de l'exposition...

Les stages et ateliers

Des stages et ateliers pour découvrir la diversité des techniques de broderie.

Public adulte et adolescent

« Diari de papier »

Atelier d'arts plastiques

Samedi 21 janvier 2023, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Après une visite commentée de l'exposition, revisitez le diari sous forme d'une sculpture de papier aux motifs dessinés, brodés, rehaussés de perles et de rubans.

Par l'Artothèque Ascap

À partir de 13 ans

Tarifs : 35 euros (Stellantis), 70 euros (Extérieurs). Repas tiré du sac.

Réservations au 03 81 95 52 75



Cale à diari (détail), 2^e moitié du 19^e siècle, taffetas de soie, brodé au fil de soie floche au point de chainette, fil métallique, perles de verre, Musées de Montbéliard.

Photo Jack Varlet

« Broderie couleur »

Atelier

Dimanche 26 mars 2023

De 10h30 à 12h30 ou de 14h30 à 16h30.

Initiation au passé empiétant et passé plat selon un motif inspiré de cales à diari des collections.

Par *Véronique Ernoul, Meilleur ouvrier de France*

Public adulte

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57



« Portrait brodé »

Atelier d'art textile

Samedi 1^{er} avril 2023 - De 10h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Après une visite commentée de l'exposition, textile d'un visage, rembourré, sur la base d'un patron fourni, associant couture, appliqués et broderie main.

Par *Cyrielle Meza Diaz, créatrice et intervenante mode et art - Marcus et Gisèle*

Public adulte et adolescent à partir de 13 ans

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57

« Broderie blanche »

Atelier



Dimanche 14 mai 2023

De 10h30 à 12h30 ou de 14h30 à 16h30

Initiation au plumetis (broderie blanche) et passé plat selon un motif inspiré de cales à diari.

Par Véronique Ernoul, Meilleur Ouvrier de France

Public adulte

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57

Cale à diari (détail de ruban), broderie blanche, collection privée.

Photo Jack Varlet

Poupée d'art »

Atelier d'art textile

Samedi 17 juin 2023

De 10h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Après une visite commentée de l'exposition, création textile d'une poupée, sur la base d'un patron fourni, associant couture, rembourrage, appliqués et broderie main.

Par Cyrielle Meza Diaz, créatrice et intervenante mode et art - Marcus et Gisèle

Public adulte et adolescent à partir de 13 ans

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57



« Broderie au ruban »

Atelier

Dimanche 25 juin 2023

De 9h30 à 12h30 ou de 14h30 à 17h30

Par Carole Magne, Maître Artisan en Métiers d'Art

Public adulte

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57

Cale à diari (détail), 19^e siècle, taffetas de soie moiré, brodé au ruban de taffetas de soie, fil de soie floche, cannetille diamantée, Musées de Montbéliard. Photo Jack Varlet

Jeune public

Stage d'arts plastiques : Tissages graphiques

Du mercredi 8 février au vendredi 10 février 2022

Au cœur de l'exposition *Des coiffes et nous*

Une bannière de motifs dessinés et imprimés : pars à la conquête du diari et de ses motifs, dans l'exposition puis en atelier !

Du fil au trait, du trait à l'impression, associe supports insolites, tampons gravés et couleurs inédites.

Par l'Artothèque Ascap

De 10h à 12h et de 14h à 17h, sauf le jeudi de 14h à 17h

Pour les 8-15 ans

Tarifs : 70 euros (Stellantis), 90 euros (Extérieurs).

Réservations au 03 81 95 52 75

Tu piques, je tire !

Jeudi 9 février 2023

De 10h à 11h30.

Après la visite, dessinons un motif coloré avec des fils à broder et une aiguille, le tout en duo (enfant & adulte) : tu piques et moi je tire !

Pour les 4-6 ans.

Tarif : 3 €. Présence d'un adulte obligatoire

Mon motif brodé

Jeudi 9 février 2023

De 14h à 16h

Exerçons notre œil dans l'exposition puis créons notre motif brodé. Un tissu tendu sur un tambour, un fil coloré sur l'aiguille... nous voilà lancés !

Pour les 7-12 ans

Tarif : 3 €. Présence d'un adulte obligatoire



« Carnet textile »

Atelier

Mercredi 19 avril 2023

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Après la visite de l'exposition, place à l'atelier.

Brode tes pensées, couds des mots, dessine avec un fil dans un carnet en tissu associant couture et broderie main.

Par Cyrielle Meza Diaz, créatrice et intervenante mode et art - Marcus et Gisèle

À partir de 8 ans

Tarif et inscription au 03 81 99 22 57

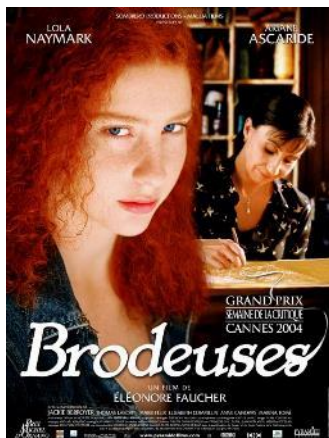
...& des rendez-vous pour tous les goûts

Nuit des musées

Mai 2023

Visites commentées par une guide conférencière de Pays de Montbéliard Agglomération.

Rendez-vous Cinéma



Brodeuses, film français d'Éléonore Faucher, 2004

Mai 2023

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X.

C'est chez Mme Melikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

Durée : 1h30

Au Colisée, en partenariat avec l'association « Le cinéma et rien d'autre »

Fête de la musique

Mercredi 21 juin 2023 de 18h à 20h

Visite de l'exposition

Concert de la chorale folklorique du Pays de Montbéliard *Le Diairi*

Gratuit

Instantanés de l'été

Juillet-août 2023

En lien avec l'exposition, ce rendez-vous propose, le temps d'un circuit, d'enquêter sur les identités des personnages représentés sur le tableau « La lecture de la Bible », de Georges Bretegnier, symbole de l'identité montbéliardaise où une diaichotte figure le point focal de la toile. A travers la ville, cette visite est l'occasion de (re) découvrir cette époque florissante de la fin du 19^e siècle où poètes, industriels, artistes et hommes politiques se sont croisés autour de cette œuvre fondamentale de la culture luthérienne et de l'histoire locale.

Proposé par le service Animation du patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération

Renseignement et réservation au 03 81 31 87 80.

Journées du Patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

Visites de l'exposition

Concert de la chorale folklorique du Pays de Montbéliard *Le Diairi*

Visites et activités

Midi du musée

Jeudis 1^{er} décembre 2022, 23 mars et 8 juin 2023

Visites commentées de 12h30 à 13h30

Entrée gratuite

Dimanche au musée

Dimanches 5 février, 2 avril, 2 juillet 2023

Visites commentées adultes à 14h30 suivie d'une rencontre avec l'*atelier diari* et des calières en costume

Visite-atelier en famille à 16h

Découvrons ces curieuses coiffes puis essayons-nous à quelques jeux d'aiguilles !

Gratuité des musées le 1^{er} dimanche du mois

Une heure, une œuvre

Mercredi 22 février 2023 à 18h

Les dessous d'une cale à diari

Mercredi 15 mars 2023 à 18h

La lecture de la Bible de Georges Bretegnier : la naissance d'une icône

Entrée gratuite. Réservation au 03 81 31 87 80

L'exposition en diagonale

Jeudis 10 et 17 août 2023

Visite commentée de 16h15 à 17h



Georges Bretegnier, *La lecture de la Bible*, 1892, huile sur toile, dépôt Société d'Émulation de Montbéliard. Photo Pierre Guenat

Midi Archives & Musées

Jeudi 23 février 2023, de 12h30 à 13h30

L'exposition a été l'occasion de recherches minutieuses sur l'histoire de cette coiffe et la création du folklore autour de la figure de la diaichotte. Venez découvrir comment l'enquête a été menée avec Hélène Grimaud, commissaire & historienne, et Aline Bouche, responsable des archives



Charles Weisser, caricature publiée dans l'Almanach des bonnes gens du pays de Montbéliard, 1892, Musées de Montbéliard

Lecture d'extraits d'almanachs de la fin du 19^e siècle

Mai 2023

Par Céline Stévenot et Pascale Eglin, Médiathèque. Présence d'une association de patois comtois.

Découvrez la saveur oubliée de contes en patois, fruit de la verve facétieuse d'un membre du Cercle du Diairi à Paris. Publiés dans la presse locale le lendemain de leur lecture au banquet mensuel de cette société, ces textes rassemblés dans des almanachs ont rencontré un franc succès et ont entretenu la tradition folklorique.

Stage d'initiation à la technique du perlage

Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023, de 14h à 16h

Au Centre culturel Simone Veil - Proposé par l'Atelier Diairi de l'Office de tourisme

Fleurs, raisin ou autres motifs en perles et cannetille s'épanouiront sur le velours au fil de l'aiguille : venez vous essayer à la technique du perlage.

Adulte et enfant à partir de 8 ans

Tarif : 20 €. Réservation : auprès de l'Office de tourisme au 03 81 94 45 60

L'Hôtel Beurnier-Rossel, Musée d'Art et d'Histoire



Crédit photo : Pierre Guenat

Situé au cœur de Montbéliard, à proximité du musée du château des ducs de Wurtemberg et face au temple Saint-Martin, l'Hôtel Beurnier-Rossel constitue le lieu de mémoire de la ville. Édifié en 1773 à la demande de Georges-David Rossel et Anne-Madeleine Beurnier, bourgeois proches de la cour des Wurtemberg, cet hôtel reste dans la famille jusqu'en 1917, avant d'être légué à la ville pour en faire un musée historique.

Les plans sont dressés par Philippe de la Guépière en 1772 lors de son séjour à Montbéliard. Cet architecte français a fait sa carrière dans le Wurtemberg réalisant entre autres les châteaux de Solitude à Stuttgart et de Monrepos à Ludwigsburg. La composition d'ensemble de ce bâtiment est inédite à Montbéliard avec un corps de logis et une cour arrière entourée de bâtiments de services, à l'aile curviligne.

Le premier étage accueille la reconstitution d'un intérieur bourgeois, avec sa galerie de portraits, son salon de musique et la bibliothèque d'un érudit de la fin du siècle des Lumières. Au centre de l'hôtel, le grand salon, classé monument historique, présente un superbe poêle en faïence et des boiseries peintes de décors en grisaille. À découvrir également, les meubles richement marquetés du célèbre ébéniste montbéliardais Abraham-Nicolas Couleru.

Le deuxième étage est consacré à l'histoire des traditions du Pays de Montbéliard au double particularisme : celui d'une principauté allemande et d'une terre protestante. Les visiteurs peuvent y admirer des armoires montbéliardaises, des cales à diari (coiffe locale), des poids et mesures de la principauté, une collection d'orfèvrerie protestante unique en France...

Les informations pratiques

Musée d'Art et d'Histoire – Hôtel Beurnier-Rossel

Place Saint-Martin 25200 Montbéliard

Tél. : 03 81 99 22 61

musees@montbeliard.com

www.montbeliard.fr/musees

Exposition du 19 novembre 2022 au 17 septembre 2023

Horaires d'ouverture : pendant les Lumières de Noël et de juin à août ouvert du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h. En saison basse : ouvert le samedi et dimanche de 13h30 à 18h

Musée fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 11 novembre, et 24, 25 et 31 décembre

Entrée : 6 euros / Tarif groupes et étudiants : 3 euros

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans, les personnes handicapées, ainsi que le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Visuel couverture :

Artiste photographe : Delphine CENCIG

Assistant & photoreportage : Steve KONIG

Modèle : Romy BONDY

Les organisateurs de l'exposition remercient les prêteurs pour leur intervention, leur soutien et leur précieux concours :

Les institutions publiques :

Archives municipales de Mulhouse

Archives municipales de Montbéliard

Médiathèque de Montbéliard

Centre culturel Simone Veil

Musée Bartholdi de Colmar

Musée Unterlinden de Colmar

Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne

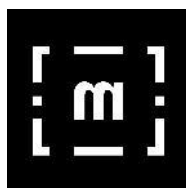
Musée des tissus de Lyon

Musée de la paysannerie et des Vieux métiers de Valentigney

Musée Frédéric Japy de Beaucourt

Les associations et les nombreux collectionneurs privés, y compris tous ceux qui ont souhaité garder l'anonymat.

Cette exposition a pu se faire grâce au soutien de :



ACROPOLE
Les Amis des Musées

